

## Spettacoli & Tempo libero

**Cinema** Nel film su Netflix l'omaggio dei napoletani alla Festa della Dea. Una storia oltre i colori delle tifoserie, tra vecchi diffidati e giovani leve

# Quella vita da ultrà

«Ci stava pure nu' carrarmat'». «Che? Nu' carrarmat'?» «Sì, quelli so' chiu' pazz' e nuje». Già, «quelli sono più pazzi di noi». E quelli sono i supporter dell'Atalanta secondo i colleghi napoletani, in uno degli ultimi film sbarcati su Netflix: *Ultras*. Una storia di tifoseria ma soprattutto di vita, firmata da Francesco Lettieri, in cui uno dei pochi omaggi ai rivali da parte degli ultrà partenopei è, appunto, ai bergamaschi e alla Festa della Dea.

Il riferimento ai nerazzurri entra presto, nel film, quando Sandro il Mhicano (Aniello Arena) racconta al giovane Angioletto, il ragazzo che ha già perso il fratello maggiore in uno scontro, di quello strano invito ricevuto qualche anno prima: «Saremmo onorati di avere i nostri avversari napoletani alla nostra Festa». E ricorda che arrivando ai tendoni a Bergamo, aveva subito visto una marea di persone, e si era spaventato, temendo che potesse finire subito a cazzotti. E invece «ci so' venuti incontro due bergamaschi e hanno iniziato: "Uè Napoli, dai f... bevititi due birre, sciogli un po'..."». Una birra dopo l'altra, i cori per tutta la notte, poi la discoteca, e solo all'uscita uno scontro, quando Sandro e un bergamasco, che si erano picchiati fuori dallo stadio qualche anno prima, si riconoscono. E parte la rissa, che nell'ottica ultrà fa anche un po' parte della festa.



**Schermi e realtà** In alto, una scena del film *ultra*. Sopra, la Festa della Dea 2013

C'è Napoli, nel film di Lettieri, con le sue periferie e i colori del gruppo Apache, di cui Sandro il Mhicano è stato uno dei fondatori. Ma il contesto incide fino a un certo punto, perché *Ultras* è una storia che va oltre i singoli gruppi di supporter organiz-

zati, una vicenda che vale a Napoli così come a Bergamo, ma anche a Genova, Terni, Lecce, Roma, Torino o Milano. È un racconto di giovani ultrà che vorrebbero seguire i «vecchi» nelle loro gesta, dalle prime trasferte alle bombe carta, ma anche di «vecchi»,

come il Mhicano, che sono stanchi di quella vita spesa dietro a una maglia, una bandiera, i cori, i fumogeni e gli scontri. «In nome di cosa?» iniziano a chiedersi. Ormai i diffidati scherzano con i poliziotti del commissariato, dove ogni domenica sono costretti ad andare a firmare un quarto d'ora dopo l'inizio e un quarto d'ora prima della fine della partita. «Ma pure quando la partita è a porte chiuse?» chiede Sandro. «Eh sì, queste sono le regole», risponde il poliziotto. Con il motorino il

**La trama**  
Il fondatore vuole lasciare, ma il gruppo e le sue dinamiche lo travolgeranno

Mhicano passa vicino al San Paolo mentre i compagni, dall'interno, cantano «Onoriamo i diffidati». Sembra di rivedere il Bocca, Claudio Galimberti, che respira l'aria attorno allo stadio di Dortmund, prima della partita di Europa League. Ma gli anni passano, Sandro il Mhicano è stanco della «firma» la domenica e inizia a preferire l'amore per Terry a quel mondo in cui è cresciuto. La vita da *Ultras*, però, gli resterà incolata addosso, contro le sue stesse scelte.

**A.D.L.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'idea

## Torna il fantacalcio Con partite del passato

La Serie A è ferma, ma non il fantacalcio. L'iniziativa è di Pietro Razzini (foto), di Caravaggio, giornalista sportivo e fondatore di Piutres, il primo marchio di abbigliamento legato al mondo del fenomeno virtuale, presente su diverse piattaforme social. Nel primo «Fantacalcio dei sogni», torneo a otto squadre, potranno tornare in campo Ronaldo, Baggio, Signori, Vieri, Inzaghi, Del Piero. Il torneo comincerà domani e avrà una durata di 21 giorni, come fosse un reality con aggiornamenti quotidiani sui social, dando così la possibilità a tutte le leghe di organizzarsi, oggi, per l'asta tra amici. «Noi scegliamo un campionato degli anni passati con partite, giocatori e punteggi reali — spiega Razzini —. Prepareremo i file con tutte le rose delle squadre di serie A presenti in quella stagione, le distribuiremo ai fantallenatori capo, oggi, giorno dell'asta, concedendo 10 minuti per analizzarle. Ogni giorno i fantallenatori dovranno dare, entro le 18, la formazione costituita da 11 giocatori in campo e da una panchina formata da tutte le riserve in rosa, in ordine di volontà di entrata». Tutti i giorni, alle 18.30, è previsto il collegamento in diretta sulla pagina Facebook di Piutres per l'estrazione delle partite che si disputeranno nella giornata di serie A. Per giocare è necessario inviare un messaggio privato su Facebook con la propria mail. Oggi, alle 16, sarà inviato l'elenco delle rose della stagione prescelta così da poter fare l'asta con i propri compagni. Sono otto i fantallenatori scelti ma, seguendo le dirette quotidiane, alle 18.30, sarà possibile partecipare anche con le proprie fantaleghie private che potranno giocare con gli amici. Piutres sostiene Giocamico, onlus che lavora a stretto contatto con il reparto di oncologia pediatrica dell'Ospedale Maggiore di Parma. (r.s.)



© RIPRODUZIONE RISERVATA

### «I più piccoli sono un esempio»

## Tra disegni dei bimbi e testi dalla quarantena La nuova hit di Ila

Famiglie felici, arcobaleni, rondini, virus simili a piccoli mostri e fiori giganteschi. I coloratissimi disegni dei bambini costretti a stare a casa compongono il video di «Vola», la canzone di Ila and The Happy Trees, con testo realizzato grazie agli spunti di chi vive la quarantena. «Senti che silenzio, cresce forte intorno a noi, il rumore resta dentro, noi sospesi dietro un vetro. Regalami uno sguardo, quello è ancora lecito. Ti sorrido da lontano», è l'incipit del pezzo.

«Un paio di settimane fa ho sognato una canzone, solo musica e melodia — racconta la cantante genovese, all'anagrafe Ilaria Scattina, trapiantata 14 anni fa a Comun Nuovo, dove ha posto le radici dei suoi Alberi Felici —. Poi, ho chiesto agli amici su Facebook di inviarmi i loro pensieri dalla quarantena e basandomi su quelli, ho scritto il testo che invita ad affrontare con leggerezza la clausura, pur essendo consapevoli della situazione drammatica». L'arrangiamento è stato realizzato dal batterista Teo Marchese e il mix è a cura di Marco Olivi. La melodia è leggera e



**La grafica** Dal video di «Vola»

spensierata, lo stile è il folk pop o suono agricolo, tipico della cantante ligure che si definisce una «creativa». Oltre a essere musicista, Ila è, infatti, fotografa, arte tramandata dal papà, regista e autrice di documentari. Ha ideato la web serie «Testimoni di Genova» e realizzato il progetto «Per Genova» a nome di Ila and Her Fellows, un disco di canzoni della sua terra per raccogliere fondi da destinare

### L'artista

«I più piccoli sono sempre un esempio, ci insegnano a vedere gli aspetti positivi»

**Rosanna Scardi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

a chi ha perso il lavoro a seguito del crollo del ponte Morandi. Insieme a Marco Leoni è ideatrice e organizzatrice dell'Ullapeppa Film Festival, un concorso che fornisce una vetrina per cortometraggi e video musicali, rinviato a ottobre.

Anche il particolarissimo video di «Vola» porta la firma di Ila: è un cartone animato realizzato in gran parte con i lavori dei bambini, che sono apparsi fuori da decine di abitazioni, in provincia di Bergamo, in città e non solo. Si vede una nuvoletta felice che si sposta leggera in un cielo limpido sorvolando i tetti dei palazzi. I bambini, alle finestre, la salutano sventolando i loro fogli. Lei si poggia sui loro disegni.

«I più piccoli sono un esempio, ci insegnano a vedere sempre il lato positivo di ogni situazione, si raffigurano felici e sorridenti perché sono a casa con i loro genitori e fratellini — racconta la cantante, che nel brano suona anche la chitarra —. Voglio cogliere anch'io il meglio, sperare in un cambiamento che ci porti a dare maggiore peso ai valori e al contatto umano».

La conclusione del testo fa ben sperare nel futuro: «Vola, sta finendo il temporale, non saremo più gli stessi, ma il finale è da inventare».

*Ars Antiqua*  
di Federico e Francesco Bulgarini

Margherita Volò Caffi (1647 - 1710)  
Coppia di nature morte con fiori  
(2) Olio su tela, cm 47,5 x 75

**COMPRIAMO ANTIQUARIATO  
in TUTTA ITALIA**  
ARSANTIQUA srl - via Pisacane, 55/57 - 20129 Milano  
CHIAMA o INVIA FOTO su WHATSAPP o VIA MAIL  
0229529057 347 9735757 / 347 8218229  
info@arsantiquasrl.com

**DIPINTI  
SCULTURE  
MOBILI  
OGGETTI  
OROLOGI DA POLSO  
ARTE ORIENTALE  
DESIGN  
ARTE MODERNA e  
CONTEMPORANEA**

**DIRETTE TV DOMENICA**  
17.00 - 21.00  
126 dig.terr. - 821 Sky  
STREAMING e REPLICHE [www.arsantiquasrl.com](http://www.arsantiquasrl.com)